

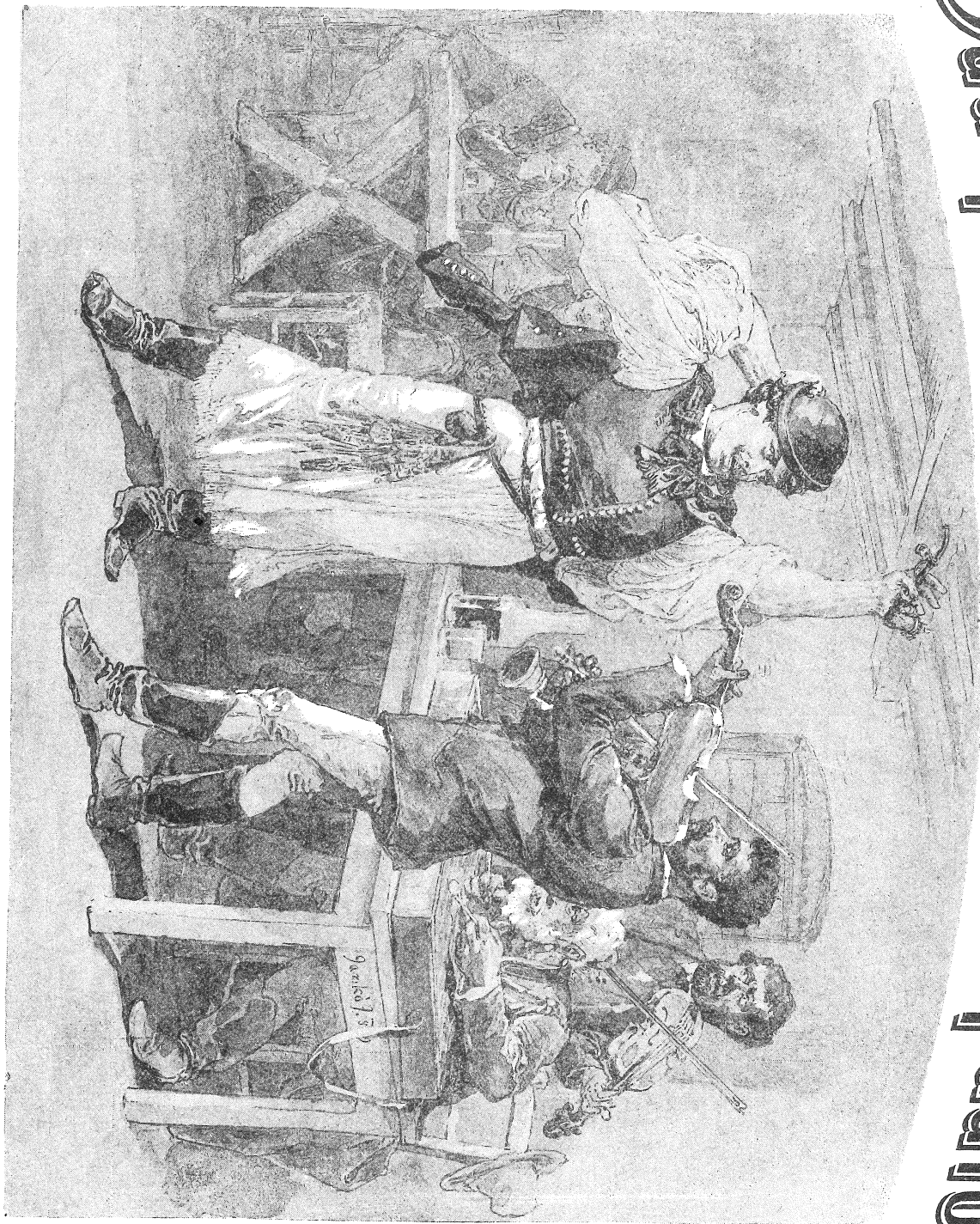
602965 k. 4. 1/2

Legújabb

4

Budapesti Dalok és Népdalok.

melyek a népszínházban



a legkedveltebb népszínművekben énekeltek.

Énekhangra Zongorakisérettel alkalmazta

E címkép utánzása tilos.

JÁBRÁNYI KORNYÉL.

- 1. Húzzad cigány.....
- 4. Szegény Mária.
- 7. Sújt az átok.
- 10. Hét csillagból van a göncöl szekere.
- 13. Kéket nyílik a nefelejts nem sárgát.
- 2. Égszintű kék a nefelejts levele.
- 5. Azért csillag hogy ragyogjon.
- 8. Aludj babám aludjál
- 11. A faluban a legárvább én vagyok.
- 14. Sejl haj! göndör a babám.
- 3. Biró uram nagy panasz van.
- 6. Szálldogál a fecske.
- 9. Sir a kis lány.
- 12. Zöldre van a rácosos kapum festve.

Számanként Ára 50 kr. 7 M.

A kiadó sajátja minden országra nézve.
Mindен szerzői és kiadói jog fentartásával.

BUDAPEST, TÁBORSZKY NÁNDOR,

Bécsben: Rönich, F.

Váczai utca 30. sz. (Deák Ferencz utca sarokház).

Lipcsében: Hofmeister, F.

nemzeti zenemű-kereskedése.

Közkiállítás Bécs 1873. Páris 1878. Eismenő oklevél.
Országos kiállítás Szeged 1876. Székesfehérvár 1879. Erdemérem.
Országos általános kiállítás Budapest 1885. Nagy érem.

Déposé.

E dalok akként vannak zongorára alkalmazva, hogy azokat ének nélkül is el lehet játszani, miután a dallamhangok a zongorarészben is befoglaltnak.

Róder C. Kégyindája, Lipcsében.

4. Szegény Mári nótája.

Handwritten note: "Szegény Mária"

Lassan, dallamosan.

Szerző: Szentirmay Elemértől.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in a soprano clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with the right hand in a soprano clef and the left hand in a bass clef. The piano part begins with a dynamic marking of *p* (piano). A section of the piano accompaniment is marked *rubato*. The system concludes with a double bar line.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "Sze - gény Má - ri szo - mo - - ri,". The piano accompaniment features a sixteenth-note triplet in the right hand, marked with a *pp* (pianissimo) dynamic. The system concludes with a double bar line.

Budapest, Táborosky Nándor.

T. N. 779

602.905/1

W. 5391 69

R12



Az asz - tal - ra le bo - - rúl, Hal vány ar - czát

le - hajt - - ja. Sze - gény Má - ri sze - gény Má - ri

Bol - dog - - sá - gát si - rat - - ja. Bol - dog - - sá - gát si - rat - - ja.

2. A kit egykor szeretél,
 Utóbb csalfán hitettél,
 Kérlek a nagy egekre:
 Szegény Mária, szegény Mária,
 Jute még az eszedbe ?

3. Szegény Mária, hiába!
 Nem gondol már te rád a!
 Se ébren nem, se alva.
 Szegény Mária, szegény Mária
 Barra legény mint csalfa !

602 N65



melyek a népszínházban

1. Ház
4. Szé
7. Súj
10. Hé
13. Kél

602 NCS

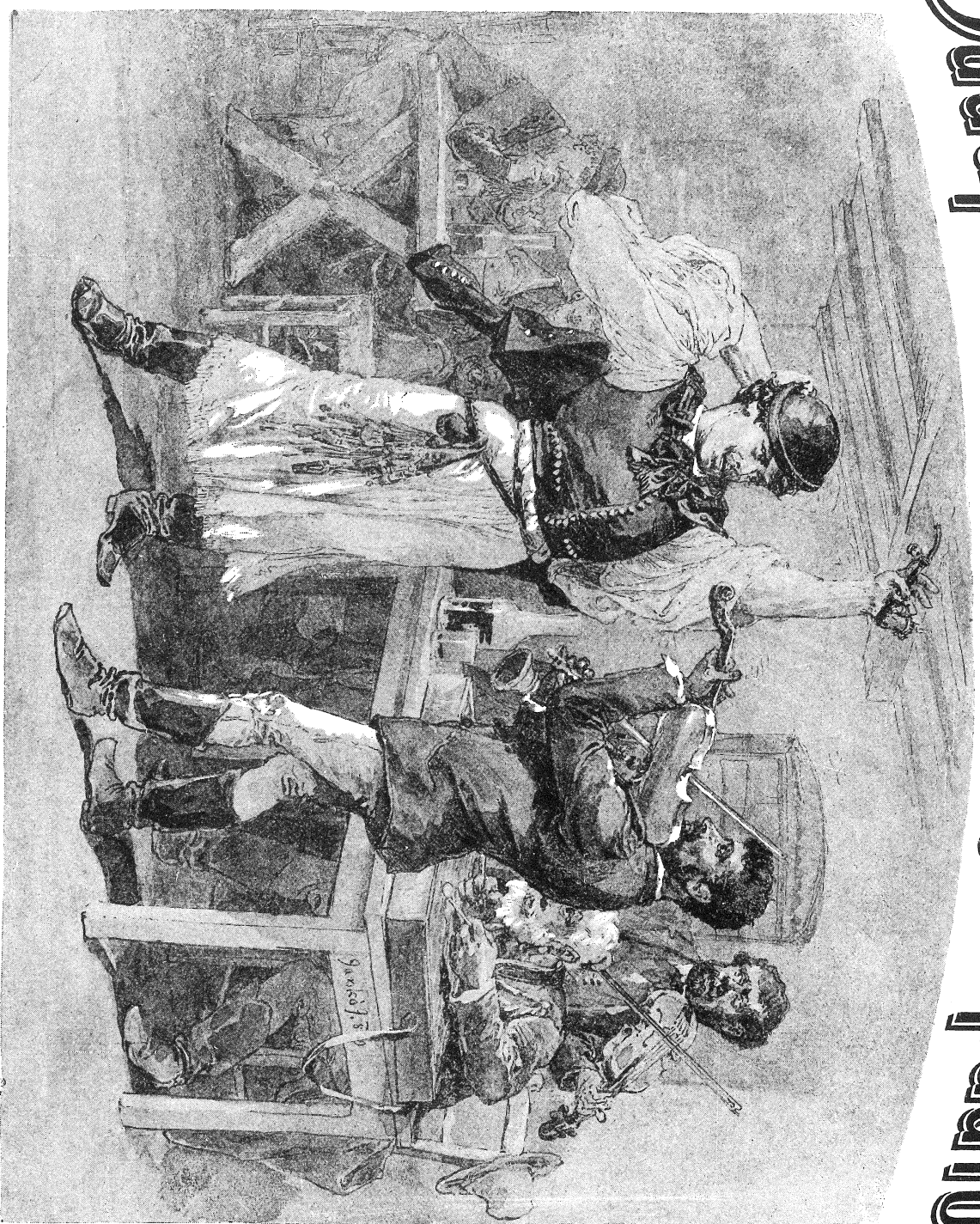
14.015

Legújabb

Budapesti Dalok és Népdalok.

melyek a népszínházban

a legkedveltebb népszínművekben énekelteknek.



E címkép utánzása tilos.

Énekhangra zongorakísérettel alkalmazta

JÁBRÁNYI FERENCZ

1. Húzzad czigány,.....
4. Szegény Mária.
7. Sujt az átok.
10. Hét csillagból van a göncöl szekere.
13. Kéket nyílik a nefelejts nem sárgát.

2. Égszintű kék a nefelejts levele.
5. Azért csillag hogy ragyogjon.
8. Aludj babám aludjál!
11. A faluban a legárabb én vagyok.
14. Sej! haj! gondör a babám.

3. Biró uram nagy panasz van.
6. Szálldogál a fecske.
9. Sir a kis lány.
12. Zöldre van a rácosos kapum festve.

Számonként Ár 50 Kc. 7 M.

A kiadó sajátja minden országra nézve.
Minden szerzői és kiadói jog fentartásával.

**BUDAPEST,
TÁBORSZKY NÁNDOR,**

Bécsben: Rönich, F.

Váczai utca 30. sz. (Deák Ferencz utca sarokház).

Lipcsében: Hofmeister, F.

Közkiállítás Bécs 1873. Páris 1878. Eismerté oklevél.
Országos kiállítás Szeged 1876. Székesfehérvár 1879. Éndemérem.
Országos általános kiállítás Budapest 1885. Nagy érem.

Déposé.

E dalok akként vannak zongorára alkalmazva, hogy azokat ének nélkül is el lehet játszani, miután a dallamhangok a zongorarészben is befoglaltnak.

Róder, C. G. Könyvnyomdája, Lipcsében.

95

602.96575

5. Azért csillag, hogy ragyogjon.

Rubato.

Ábrányi Kornél.

Ének.

p
A - zért csil - lág, hogy ra - gyog - jon,
p
rit.

Zongora.

sf
A - zért asz - szony hogy meg csal - jon.
sf
ten.

f
A - zért jöt - tem a vi - lág - ra,
rit.
ten.

Hogy bo - lon - dul - jak u - tá - na.
espress. rit.
1. U - tá - na,
lungo
2. U - tá - na.
lungo ppp

melyek a népszínházban

Brand

02.9.65. kelle



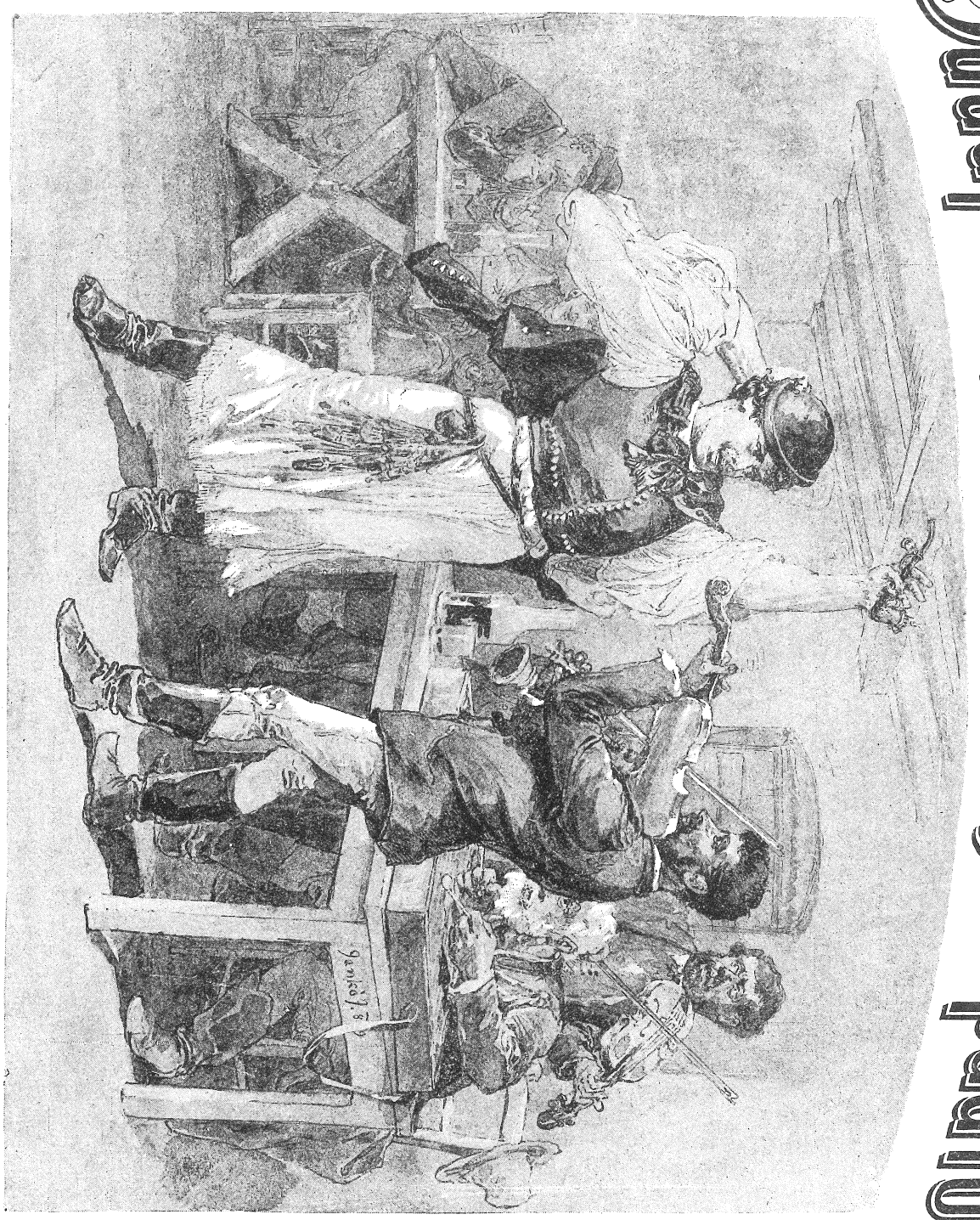
1. Húzzad c
4. Szegény
7. Sajt az é
10. Hét csill
13. Kéket ny

60095 k. u. c.

Legújabb

Budapesti Dalok és Népdalok.

melyek a népszínházban



a legkedveltebb népszínművekben énekelteknek.

E címkép utánzása tilos.

Énekhangra zongorakísérettel alkalmazta

JABRÁNYI KORNYÉL.

1. Húzzad cigány.....
4. Szegény Mari.
7. Sajt az átok.
10. Hét csillagból van a göncöl szekere.
13. Kéket nyílik a nefelejts nem sárgát.

2. Égszínű kék a nefelejts levele.
5. Azért csillag hogy ragyogjon.
8. Aludj babám aludjál!
11. A faluban a legárvább én vagyok.
14. Sej! haj! göndör a babám.

3. Biró uram nagy panasz van.
6. Szálldogál a fecske.
9. Sír a kis lány.
12. Zöldre van a rácosos kapum festve.

Számonként Ára 50 kr. 1 M.

A kiadó sajátja minden országra nézve.
Mindem szerzői és kiadói jog fentartásával.

BUDAPEST,
TÁBORSZKY NÁNDOR,

Bécsben: Römich, F.

Váczai utca 30. sz. (Deák Ferencz utca sarokház).

Lipcsében: Hofmeister, F.

Közkiállítás Bécs 1873. Páris 1878. Elismerő oklevél.
Országos kiállítás Szeged 1876. Székesfehérvár 1879. Endemérem.
Országos általános kiállítás Budapest 1885. Nagy érem.

Déposé.

E dalok akként vannak zongorára alkalmazva, hogy azokat ének nélkül is el lehet játszani, miután a dallamhangok a zongoraszóban is befigyelhetnek.

Róden; C. Könyvnyomdája, Lipcsében.

6

602.905/6

6. Szálldogál a fecske

Mérsékelve.

Szerző: Szentirmay Elemértől.

Száll - do - gál a fecs - ke, De visz - sza - tér es - te,

fész - ké - be. Haj si - e - tek en is ró - zsa - m ö - lé - be.

Nincs oly szép lány ke - rek e nagy vi - lá - gon,

kit egy sze - ret - né - nek Mint a ho - gy én té - ged Ga - lam - - - bon.

2. Nem voltam én soha,
Nem is leszek soha
Osapodár.
Mégmaradok híven az én
Rózsámnál.

Ne is várjon engem senki
Leánya!
Akármilyen szép is,
Bármit ígérne is,
Hiába!



